



## Introduzione alla produzione di documentari storici

### Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

**Tot ore: 10**

**Modalità: in presenza o da remoto**

- **Primo incontro**, data da stabilire.
- **Approfondimento per gli studenti da svolgere in autonomia** (7h).
- **Secondo incontro di feedback**. Data da stabilire.

**Introduzione alla produzione di documentari storici:** come si racconta la storia? Qual è il ruolo di autore e narratore in un documentario di storia? Quando questi due ruoli possono coincidere? Il laboratorio proverà a descrivere la costruzione e la realizzazione di un documentario dal punto di vista dello storico che si fa autore e narratore. Come si scrive il testo e, poi, come si racconta il suo contenuto? Come si scelgono le immagini? Quali sono le difficoltà da affrontare e le opportunità che un prodotto del genere offre, da un punto di vista didattico e divulgativo?

**Responsabile**

**del percorso:** Prof.ssa Isabella Insolubile, Fondazione Museo della Shoah

Per INFORMAZIONI: [segreteriaapcto@museodellashoah.it](mailto:segreteriaapcto@museodellashoah.it)